

# ハイビジョン1125

ハイビジョンは「かすこい」モノ編

## 細部の微妙な味わいを再現！ コレクターも認める高画質！

工芸品や趣味の品々など、私たちの身の回り  
のモノもハイビジョンで撮ると、まるでそこ  
にあるかのように、鮮烈な映像を堪能できる。

### オルゴール (4/10日放送)

ひそやかな音色をハイビジョンのア  
ナログサウンドはクリアに伝える。  
▶185年製作のドイツのアイスグ  
オルゴール「カリオペ」  
▶オルゴールを仕込んだからくり人  
形。書きものの途中で語りこける。



▶シリンダー・オル  
ゴールの内部



写真提供/オルゴールの小さな音楽家

### 万華鏡 (4/10日放送)

▶万華鏡の中に広がる模様を内視  
鏡を使って撮影。鮮やかな色とシャープ  
な画像はハイビジョンならでは。  
▶万華鏡作家の山部浩吉さんの作品。イ  
ンテリアとしても適用するほど美しい。



ハイビジョン・ギャラリー

この素晴らしいモノたちが、4  
月からスタートした。この新番  
組に登場するのは、ふだん私た  
ちが目にするモノばかりだが、  
ハイビジョンで見ると、その素  
朴な味わいや美しいデザインが  
いっそう引き立つ。

例えばオルゴールの映像では、  
シリンダーの針がくし歯をつま  
びく様子が鮮明に映し出される。  
また、ハイビジョンは表現で  
きる色が従来のテレビよりも多  
く、万華鏡の模様にもう一つ  
は、幻想されるような不思議な  
模様の連続を、豊富な色とシヤ  
ープな画像で鮮やかに再現する。  
さらに、30、40年以上前に作  
られた昔懐かしいブリキのおも  
ちゃも、そのディテールに至る  
まで忠実に映し出す。



司会は柴田裕子アナ。4/25日  
は脱獄監督の羽仁通(中)とおもち  
やに詳しい北原順久がゲスト。

番組に、貴重なブリキのおも  
ちゃを提供した「ブリキのおも  
ちゃ博物館」の企画室スタッフ、  
高橋良児さんも、「ホントにきれ  
いですね。ブリキのおもちゃは  
古いものが多い。部分的にさび  
ているんですが、純色といって、  
そこがまた味わい深いんですよ。  
そんなところもハイビジョンは  
ちゃんと見えました」と言う。  
モノの細部にまで目を光らせ  
ているコレクターも驚くほどの  
高精細なのだ。



### ブリキのおもちゃ

▶鮮やかなブリキのおもちゃ。ここにあるのは米軍占領下の日本で作られたものだ。  
▶明治時代のブリキの人形。これほど実感が  
いいものは貴重だ。



撮影/千葉栄世

**ON AIR** ハイビジョン・ギャラリー  
この素晴らしいモノたち

毎週月曜11:00-11:45  
土曜11:15-12:00

毎日、クラフトや生活用品など1つのモノにこだわり、  
職人たちの技やコレクターの世界を紹介していく。